

A man with dark hair and a light beard, wearing a light blue button-down shirt and a watch, is leaning over a wooden architectural model. He is holding a small red pencil in his right hand and is in the process of adjusting or placing a piece of the model. The model is made of light-colored wood and shows a complex structure with multiple levels and rooms. The background is a blurred office or studio environment with large windows and structural elements.

**CARRERA DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
AMBIENTAL**

MALLA CURRICULAR

• Modalidad: 82% virtual

Una malla diferente hecha especialmente para que puedas estudiar y trabajar con facilidad, basada en una educación personalizada con metodología más ágil y flexible que abarca los principales cursos de tu carrera en cada ciclo.



*Para la obtención del grado de bachiller se requiere la acreditación del idioma inglés a nivel B2 y un tercer idioma a nivel A2 según el Marco Común Europeo.

*La malla curricular y la metodología utilizada están sujetas a modificaciones según nuestro principio de constante actualización.

*Para obtener el diploma de especialización, el alumno debe completar todos los cursos electivos dentro de una misma orientación.

6°

Proyectos de infraestructura y sistemas integrados

Urbanismo y territorio

Realidad virtual y aumentada para proyectos

Electivo 1

Electivo 2

7°

Proyecto de impacto cero

Arquitectura y paisaje

BIOMIMICRY

Electivo 3

Electivo 4

8°

Proyecto regenerativo

AI FOR ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

Emprendimiento y gestión

Electivo 5

Electivo 6

9°

Investigación proyectual

SUSTAINABLE MOBILITY

Electivo práctica de servicio

Electivo 7

Electivo 8

10°

Trabajo de investigación

WORKSHOP SUSTAINABLE CITIES

Práctica profesional

Electivo 9

Electivo 10

● Cursos generales
● Cursos de carrera

★ Cursos semipresenciales
● Electivo

CURSOS ELECTIVOS

- Diseño de mobiliario y complementos
- Iluminación de interiores y exteriores
- Arte y Diseño
- Conocimiento de materiales y ecodesign
- Evaluación de proyectos
- AI for Interior Architecture
- Color Materials Lighting
- Positioning Practice Portfolio
- Ilustración
- Tipografía
- Metodología de innovación sostenible
- Ilustración digital
- Gestión de proyectos
- Economía Circular en Diseño de Proyectos
- AI for Animation
- Prototipaje y packaging
- AI for Audiovisual Design
- AI for UI / UX Design

*Para la obtención del grado de bachiller se requiere la acreditación del idioma inglés a nivel B2 y un tercer idioma a nivel A2 según el Marco Común Europeo.

*La malla curricular y la metodología utilizada están sujetas a modificaciones según nuestro principio de constante actualización.

*Para obtener el diploma de especialización, el alumno debe completar todos los cursos electivos dentro de una misma orientación.

CURSOS ELECTIVOS

ORIENTACIÓN

ORIENTACIÓN DE CARRERA - BIM MANAGER

- Tiempos, costos y colaboración BIM (4D y 5D)
- Green BIM y Análisis Energético (6D)
- BIM en la gestión (7D)

ORIENTACIÓN DE CARRERA - TECNOLOGÍAS CREATIVAS

- Diseño Paramétrico
- Acústica
- Posproducción artística

ORIENTACIÓN DE CARRERA - GESTIÓN DE PROYECTOS CONSTRUCTIVOS

- Mercado de suelos y tasación
- Lean Construction
- Gestión estratégica de proyectos y liderazgo

ORIENTACIÓN DE CARRERA - EDIFICIOS SOSTENIBLES

- Diseño biofílico
- Energías Renovables
- Certificaciones de edificios

ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA - CREATIVIDAD COGNITIVA Y COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

- Neurociencia aplicada al diseño
- Presentación de alto impacto y storytelling
- Evaluación de proyectos

ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA - INTELIGENCIA ANALÍTICA Y GESTIÓN PARA EL DISEÑO

- Visualización de datos & Storytelling
- Gestión financiera
- Design Thinking

ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA - INNOVACIÓN SOSTENIBLE Y GESTIÓN CREATIVA

- Economía circular en diseño de proyectos
- Gestión de proyectos
- Metodología de innovación sostenible

ORIENTACIÓN TRANSVERSAL - DISEÑO EFÍMERO

- Experiencias inmersivas y activaciones culturales
- Diseño Escénico híbrido y espacios transmedia
- Arquitectura temporal y tecnologías de experiencia

ORIENTACIÓN TRANSVERSAL - ARTIFICIAL INTELLIGENCE:

- Human-centered AI Design and Ethics
- Speculative AI Futures and innovation scenarios
- Transdisciplinary AI Innovation Lab

TEXTOS DE SUMMER SCHOOL — ANDES & PERU LAB: TECHNOLOGY AND CULTURAL IDENTITY

- Digital heritage and immersive storytelling
- AI and Andean Aesthetics
- Peruvian Futurism Branding

ELECTIVOS PRÁCTICA DE SERVICIO

- Tópicos especiales de diseño
- Tópicos especiales de investigación
- Tópicos especiales de Tecnología

SUMMER SCHOOL INBOUND - PERU LAB: CULTURE, ART AND ARCHITECTURE IN CONTEXT

- Foundations of Peruvian culture and art
- Peruvian architecture and urbanism
- Design and sustainability in the Amazon